

## Wir spielen für Sie!



- Die Band No Strike -

### Bandinfo

Die Band **No Strike**, die seit 1996 existiert, spielt vor allem Covers aus den 70er Jahren und ist immer ein Garant für Live-Action und gute Stimmung. Durch ihren Enthusiasmus und den Spass, den man der Band auf der Bühne anmerkt, hat sie sich in München und im südbayerischen Raum einen guten Namen und ein treues Stammpublikum erspielt.

Das Repertoire der Band beinhaltet viele Klassiker und deckt ein breites Spektrum von den Eagles und Bob Seeger bis Uriah Heep, Deep Purple und Van Halen ab.



## Die Musiker

### Martin Meyr - Lead-Gesang

Mic: EV N/D 767



### Peter Metz - Rhythmusgitarren & Gesang

Amps: Marshall JCM 800 Combo 50W, JCM Stack 100W – Koch Studiotone 20W  
Instrumente: Gibson, Ibanez E-Gitarre, Ovation 6 + 12 String Akustikgitarre  
Mic: AKG D3800

### Michael Rössmann - Leadgitarre

Amp: Mesa Dual Roadster Rectifier & Mesa 4x12 Stiletto Cabinet  
Instrumente: Music Man Petrucci / Vantage Devil  
Effekte: TC Electronics G-Major, Cry Baby Wah





## Die Musiker (Forts.)

### Fritzl Drobisch - Keyboards

Instrumente: Roland RD 100 Stage Piano, Roland VK-8 Organ, Korg M1 Synthesizer, Roland D110 Synthesizer

Effekte: Yamaha MV802 Keyboard Submix, Behringer HA 4700 Pro XL Head Phone Verstärker



### Mike Raab - Bass, Akustikgitarre, Gesang

Amp: Marshall Basscombo B150

Instrumente: Ibanez Soundgear 505 Bassgitarre, Ibanez 12 String Akustikgitarre

Mic: Shure SM 58

### Karsten Schubert - Schlagzeug

Instrumente: SIGNIA Premier Drums, Ufip Cymbals, Zildjian Cymbals

Mic: Sennheiser



## Was wir spielen

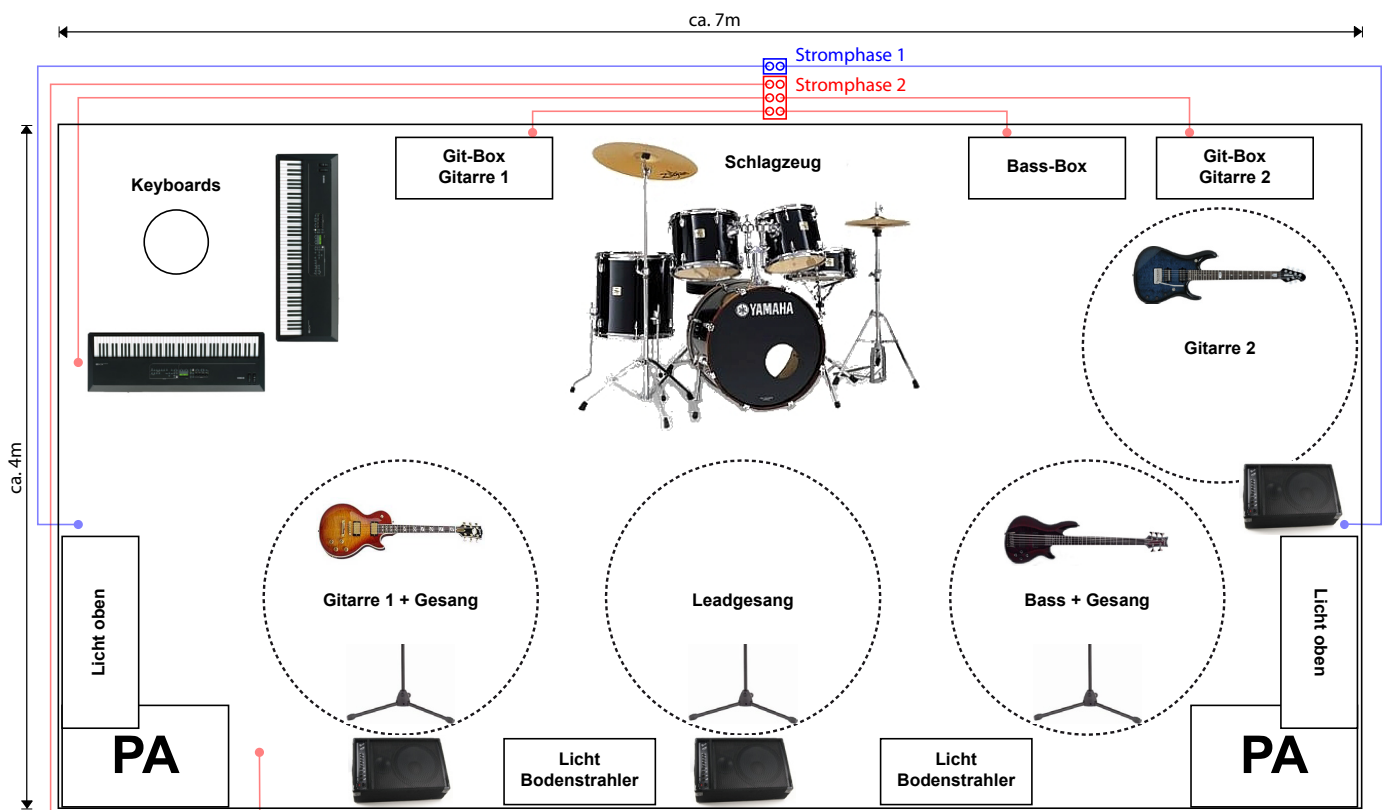
- |                              |   |                         |
|------------------------------|---|-------------------------|
| • Ain't Talking About Love   | - | Van Halen               |
| • Another Brick In The Wall  | - | Pink Floyd              |
| • Black Night                | - | Deep Purple             |
| • Born To Be Wild            | - | Steppenwolf             |
| • Breaking The Law           | - | Judas Priest            |
| • Bye Bye Johnny             | - | Status Quo              |
| • Caroline                   | - | Status Quo              |
| • Davy's On The Road Again   | - | Manfred Man's Earthband |
| • Doctor Doctor              | - | Ufo                     |
| • Easy Livin'                | - | Uriah Heep              |
| • Eternally                  | - | No Strike               |
| • Hold The Line              | - | Toto                    |
| • Hotel California           | - | Eagles                  |
| • Ice Cream Man              | - | Van Halen               |
| • Jump                       | - | Van Halen               |
| • Jumping Jack Flash         | - | Rolling Stones          |
| • Lady In Black              | - | Uriah Heep              |
| • Let It Be                  | - | Beatles                 |
| • Listen To Your Heart       | - | Motörhead               |
| • Locomotive Breath          | - | Jethro Tull             |
| • Love Is Like Oxygen        | - | Sweet                   |
| • Man On Your Mind           | - | Little River Band       |
| • Paranoid                   | - | Black Sabbath           |
| • Perfect Strangers          | - | Deep Purple             |
| • Return To Fantasy          | - | Uriah Heep              |
| • Rock'n Roll All Nite       | - | Kiss                    |
| • Rockin' All Over The World | - | Status Quo              |
| • Sister Golden Hair         | - | America                 |
| • Smoke On The Water         | - | Deep Purple             |
| • Stairway To Heaven         | - | Led Zeppelin            |
| • Stealin'                   | - | Uriah Heep              |
| • Still The Same             | - | Bob Seger               |
| • Summer Of '69              | - | Bryan Adams             |
| • Sultans Of Swing           | - | Dire Straits            |
| • Sweet Home Alabama         | - | Lynard Skynard          |
| • Take It Easy               | - | Eagles                  |
| • TNT                        | - | AC/DC                   |
| • Tonight                    | - | John Lawton             |
| • Walking By Myself          | - | Gary Moore              |
| • We Will Rock You           | - | Queen                   |
| • Wish You Were Here         | - | Pink Floyd              |
| • u.v.m.                     |   |                         |

## Auszug aus unseren Referenzen

- Jugendzentrum Ottobrunn
- Rockclub Crash München
- Gartenfest Thalkirchen
- Gärtnerei Taufkirchen
- K2 Germering
- Little Live Odelzhausen
- VS Fürstenfeldbruck-Nord
- Szymanski's München
- Wallner's Gilching
- K2 Germering
- Werkstatt Daglfing
- Salettl Bad Tölz
- Bavarian Bulls Glonn
- Festival Murrhardt bei Stuttgart
- Bürgerhaus Bad Tölz
- Pfiffteen Neuhadern
- Sportheim Pöcking
- Sportheim Bad Tölz

## Bühnenaufbau

### Unsere Wunschbühne



• • Beide Stromphasen müssen separat gesichert sein

*Publikum*

Die Skizze zeigt den Standardaufbau auf unserer Wunschbühne. Natürlich spielen wir auch auf kleineren Bühnen. Sollten die Bedingungen keinen idealen Standardaufbau ermöglichen, sprechen Sie uns bitte an. Wir werden dann gemeinsam mit Ihnen einen Weg finden, die Darbietung entsprechend gut und professionell zu realisieren.

## Infos zur Technik

Ob wir mit Beschallungsfirmen zusammenarbeiten oder auf unserer eigenen Anlage spielen hängt von der Veranstaltungsgröße ab. Bei Veranstaltungen mit bis zu 300 Personen verwenden wir auf Wunsch unsere eigene Beschallungsanlage bestehend aus:

Mixer	24 Kanäle (Behringer MX8000 Inline) 4 AUX Wege – Monitoring / 4 AUX Wege - Effekt 16/8 Multicore 15m
PA Boxen	2x 15/3 EV und 2x 15er Bass Bins abgetrennt über aktive Frequenzweiche mit 2 Endstufen 3kW
Effekte	2x Alesis Quad Reverb 1x Alesis Midiverb 1x Yamaha Hall 1x Behringer FBQ 1502 2x Behringer Di800 1x dbx Compressor 266A
Wireless & Mikrofone	5x AKG Wireless 3x LD Systems für InEar 3x Wireless Vocal Mikrofone
Licht	Insgesamt 6kW Lichtanlage mit 2x4 Scheinwerfer auf Stativen und 2 Bodenstrahlerelemente

## Infos Kontakte

Bei Rückfragen stehen wir Ihnen jederzeit zur Verfügung:

Ansprechpartner:	Martin Meyr		Peter Metz
Telefon:	0173 211 2265	oder	089 800 2689
E-Mail:	nostrike-music@gmx.de		nostrike-music@gmx.de



## Die Geschichte der Band

No Strike wurde im Frühjahr 1996 von Gitarrist PETER METZ, Sänger MARTIN MEYR (Meyo), Schlagzeuger OTTO LÖFFLER sowie Leadgitarrist RAPHAEL VEIT und Bassist DETLEF OLK gegründet.

Die Band konnte sofort auf ein größeres Repertoire zurückgreifen, da sowohl PETER Metz wie auch MARTIN MEYR (Meyo) bei ihren vorangegangenen Bands die Hauptsongwriter waren und somit schon zu Beginn genügend eigenes Material vorhanden war, das durch gemeinschaftliche, neue Kompositionen ergänzt wurde.

Erste Auftritte mit der neuen Formation folgten, wobei hier HORST MEHRING als neuer Bassist/Keyboarder dazustieß, weil DETLEF OLK die Band aus persönlichen Gründen verlassen musste.

Ende 1997 schließlich verließ RAPHAEL VEIT die Band und wurde durch LUTZ GOLDMANN ersetzt, der vorher in Hamburger Szene-Bands gespielt hatte. In dieser Besetzung fasste die Band Anfang 1998 den Entschluß von nun an hauptsächlich Coversongs zu spielen, was damit die Geburtsstunde der legendären Formation No Strike war, die schließlich in den Folgejahren für Furore sorgten.

Schwerpunkt eines jeden Live-Gigs bildeten fortan HARDROCK-KLASSIKER von Band wie Kiss, Uriah Heep, Deep Purple, Van Halen, Status Quo und den Scorpions.

Mit diesem Programm erspielte sich die Band in den folgenden sechs Jahren durch zahlreiche Konzerte ein treues Stammpublikum in München und im südbayerischen Raum. Fester Bestandteil im jährlichen Konzertkalender der Band war hier das CRASH in Schwabing, wo No Strike regelmäßig aufgetreten sind, aber auch diverse Auftritte im Umland.

Immer wieder spielte die Band aber auch Unplugged-Konzerte, was zur Folge hatte, dass auch deutlich ruhigere Songs in Programm rutschten.

Nach sechs sehr erfolgreichen Jahren löste sich die Erfolgsbesetzung 2004 vorübergehend auf. Es folgten zahlreiche Musikerwechsel aber nur noch wenige Konzerte.

Im Jahre 2005 entschlossen sich die beiden „Macher“, PETER METZ und MARTIN MEYR (MEYO), die Band No Strike wieder aufleben zu lassen. In der Besetzung mit dem Gitarristen-Urgestein RAPHAEL VEIT, dem Bassist Andi WERTHMÜLLER und Drummer FRANK MAY wurden vorwiegend Akkustiksongs gespielt.

Mit der Zeit wurde das Repertoire wieder deutlich rockiger und „das Personalkarussell“ drehte sich munter weiter...



## Die Geschichte der Band (Forts.)

Im Januar 2008 fand sich nun wieder eine Besetzung, die mit viel Engagement und Herzblut dabei ist und die den alten Geist von No Strike, die sich immer auf ein treues Stammpublikum verlassen konnten, wieder aufleben lassen.

Endlich hat sich wieder eine konstante Stammformation gefunden, welche die Säle zum Rocken bringt: Martin Meyr (Meyo), Peter Metz, Mike Raab, Michael Rössmann, Karsten Schubert und Fritz Drobisch.

Andi Werthmüller ist der Band als Tontechniker erhalten geblieben.

Das Ziel der Band ist es nach wie vor, Rock und Hardrock der 70er und 80er mit viel Power und Feeling möglichst nah am Original auf die Bühne zu bringen.

